



Henry Edward Bunbury.



VITA BEATÆ
MARIAE VIRGINIS
MATRIS DEI.

EMBLEMATIBVS
delineata.

VIE DE LA BIEN-HEUREUSE
VIERGE MARIE
MERE DE DIEU.

*Représentée par Figures Emblematiques, dessinées
& gravées par Jacques Callot.*



A PARIS,
Chez FRANÇOIS LANGLOIS, dict CHARTRES,
ruë S. Jacques aux Colomnes d'Her-
cule contre le Lyon d'Argent.

M. DC. XLVI.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

MARIAE VIRGINIS

MOTUS DEI

ALEXANDER MONTANUS

AVGVSTVS

VIRGE MARIE

ALERE DE DEO

AVGVSTVS MONTANUS
AVGVSTVS MONTANUS



A PARIS

AVGVSTVS MONTANUS
AVGVSTVS MONTANUS
AVGVSTVS MONTANUS

M. DE LA

AVGVSTVS MONTANUS

LA VIE DE LA MERE DE DIEU
REPRESENTÉE PAR DIVERS EMBLESMES.



*Diua Parens roseæ dedit hæc vestigia vita;
Diua si quis amor, spargite mille rosas,*



Profanes loing d'icy, Lascifs & Curieux,
Vous ne pouuez iuger de ce diuin Ouurage.
Puis qu'il faut estre pur, & du cœur, & des yeux:
Pour voir la pureté dedans sa propre image.



ODE A LA
TRES-PVISSANTE ET
INCOMPARABLE VIERGE
MARIE MERE DE DIEU.

VIERGE pure, & Mere feconde,
Dont les mains ont tiré le monde,
Des horreurs d'un triste tombeau :

Soufrés qu'une longue memoire ,
Reconnoisse dans ce Tableau,
Quelque crayon de vostre gloire.

Ma main tremble avec mon courage,
Voulant depeindre en cet ouvrage
Les traicts de vostre Maïesté :
Poussé du zele qui me prece
J'entreprends par temerité :
Et puis ie quitte par foiblesse.


Quand mon foible esprit considere
La grace qui vous à fait Mere :
Il chancelle dans son dessein
Et dit en l'ardeur qui l'emporte ,
Que Dieu prefere vostre sein,
Au trone estoillé qui le porte.

Mais enfin mon amour surmonte,
Tout ce que la crainte où la honte,
Inuentent contre mon debuoir,
Et fait que dans cette peinture,
Au moins ie trouue le pouuoir
De vous donner quelque figure.



A L A
TRES-IMMACULEE
VIERGE MARIE

MERE DE DIEV, DAME ET REINE
ETERNELLE DE L'VNIVERS.

ER METTÉS, Aymable REFUGE
des humains, qu'en suite du singu-
lier hommage que vous doit l'Vni-
uers, & des faueurs tres-particulie-
res qui m'obligent, i'enferme dans
ces tableaux, les sacrés mysteres de vostre vie,
qui sont les thresors de vos graces. Je les che-
ris d'autant plus, qu'ils n'ont rien d'agreable
que vostre seul obiet; & qu'estant conçeus
dans la naïu eté, sans artifice, ils ne sont ayma-

bles que par l'esclat de vos vertus. Faites DIGNÉ MAISTRESSE DES COEURS , qu'ainsi que dans le Ciel ; vous partagés la gloire avec vostre Fils, ainsi vostre honneur , & vostre amour partage avec le sien les esprits de la terre: Et agréés le dessein de ces tableaux, comme vn gage de mon éternelle félicité; qui m'oblige de m'attacher uniquement à vostre vie, qui est le modèle, & la bénédiction de la mienne: attendant le beau temps , qui joindra éternellement l'effort de mes affections, au puissant Echo que rend tout le Paradis à vostre incomparable gloire & bonté.

F.R.





M A R I A E
D E I G E N I T R I C I E T
V I R G I N I R E R V M D O M I N Æ
A C R E G I N Æ.

Clementissimæ, Potentissimæ, Æternæ.



*I B I Dulcissima, spei meæ suauissi-
mum à Filio Sydus, inter Cælitum, Mor-
taliumque turbam pedibus pariter offu-
sam tuis, clientum è postremis, non postre-
mâ dignatus à te munificentia, hanc clien-
telæ, ac fidei meæ tesseram, ad aram publicæ pietatis
appendo: vt quas VIRGINIS DEIPARÆ euectas
supra se in immensum gloriæ, ac virtutum præroga-
tiuas, gratabundi Cælites demirantur, has, per ordi-
nem mysteriorum vitæ tuæ monumento publico, symbo-
licis tabulis, in ære adumbratas, solemni liceat vene-*

*ratione prosequi , ac gestiēti subinde animo retracta-
re. Ferent alij elaborata ingeniosius mūnera ; at labo-
re in tenui , nullo violata fūco argumenti incorrupta
majestas , animum iucundius conueniet , ac tenebit , de-
tractâ inanis industriolæ illecebrâ , suauius tibi vni in-
herentem.*

F.R.



CHALDÆO PRÆVALET VNA DEO.

Elle seule vaut plus que le Dieu des Chaldées.

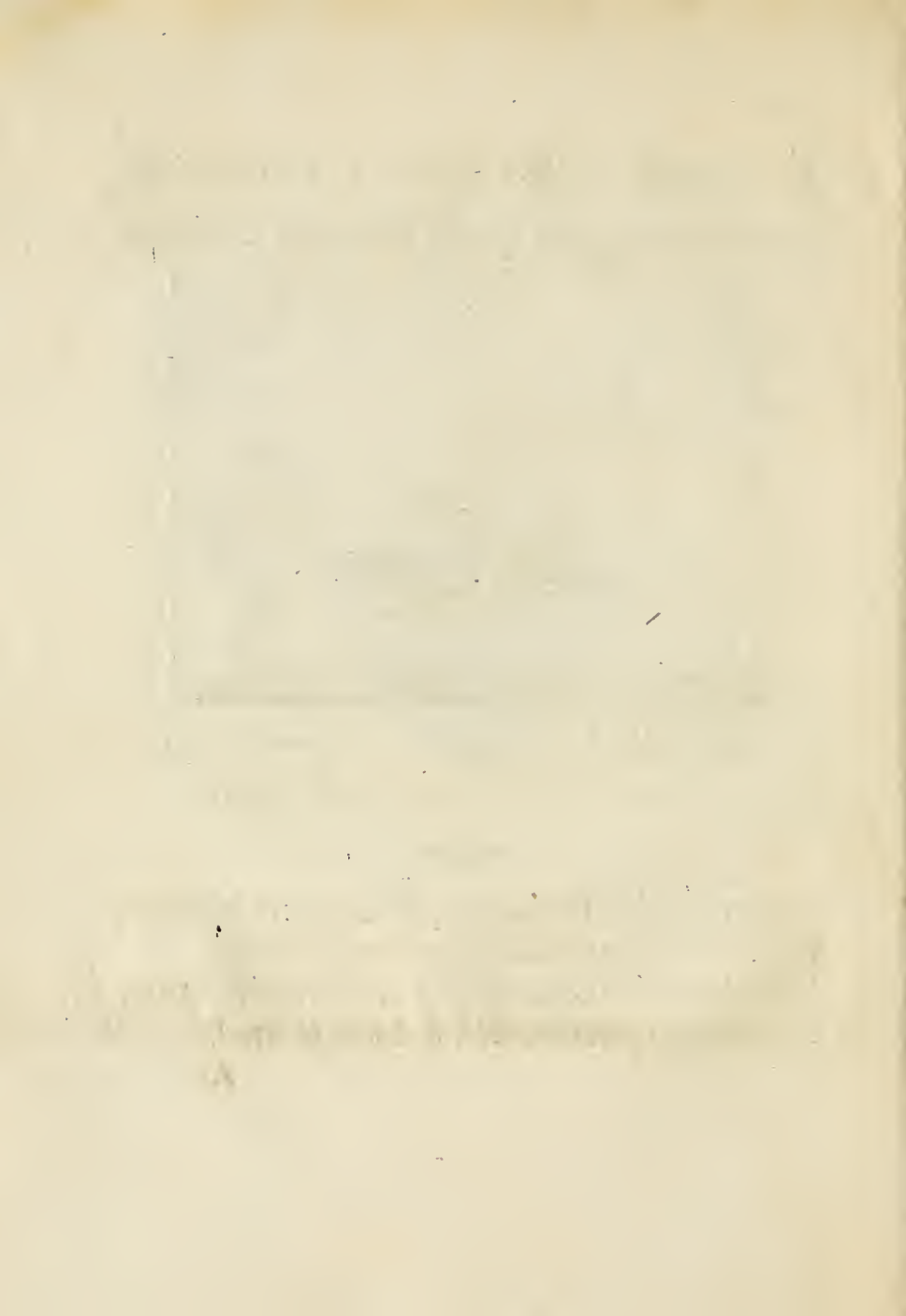


*Sic mundum Virgo ingrederis: tibi parcitur vni,
Communesque datur non doluisse Rogos.*



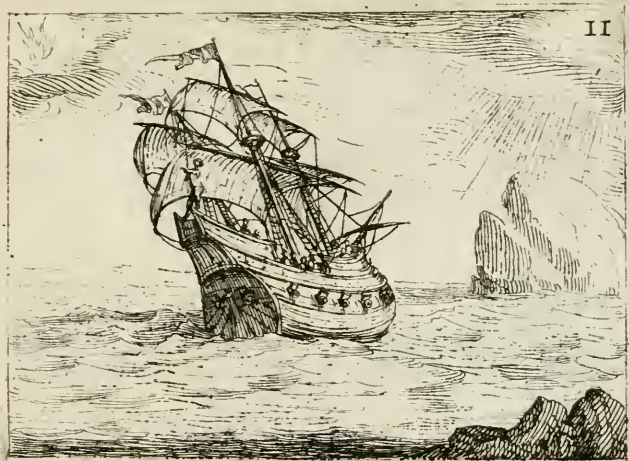
SANS me brusler jamais, ie vis parmi la flâme,
Et la VIERGE au milieu du crime originel,
Dans le brasier commun n'a point bruslé son ame,
Par l'absolu pouuoir de l'Arbitre eternal.

A



SIDVS AMICVM EST.

Voicy briller l'Estoile fauorable.



*Iam fremitus maris, Æolias jam supernimus iras,
Iam secura volant carbasa : vidi Helicen!*



CE qu'est aux Nautonniers, dans vn cruel orage,
L'Astre qui fait floter le nid de l'Alcion.

La VIERGE au premier poinct de sa Conception,
L'est aux hommes perdus, exposez au naufrage.

A . ij



SPES PROXIMA PHOEBI.

Dans peu de temps le Soleil viendra luire.



*Tandem Eos optata diu, nimiumque cupita.
Discussura nigra tedia noctis ades.*



QUAND l'Aurore blanchit les costes du Leuant,
Elle annonce aux Mortels le Dieu de la lumiere;
Et cét Astre bening, nous dit en arriuant,
QVE IESVS qui la suit, est prés de sa carriere.

A iij

NON IMBELLEM GENVIT.

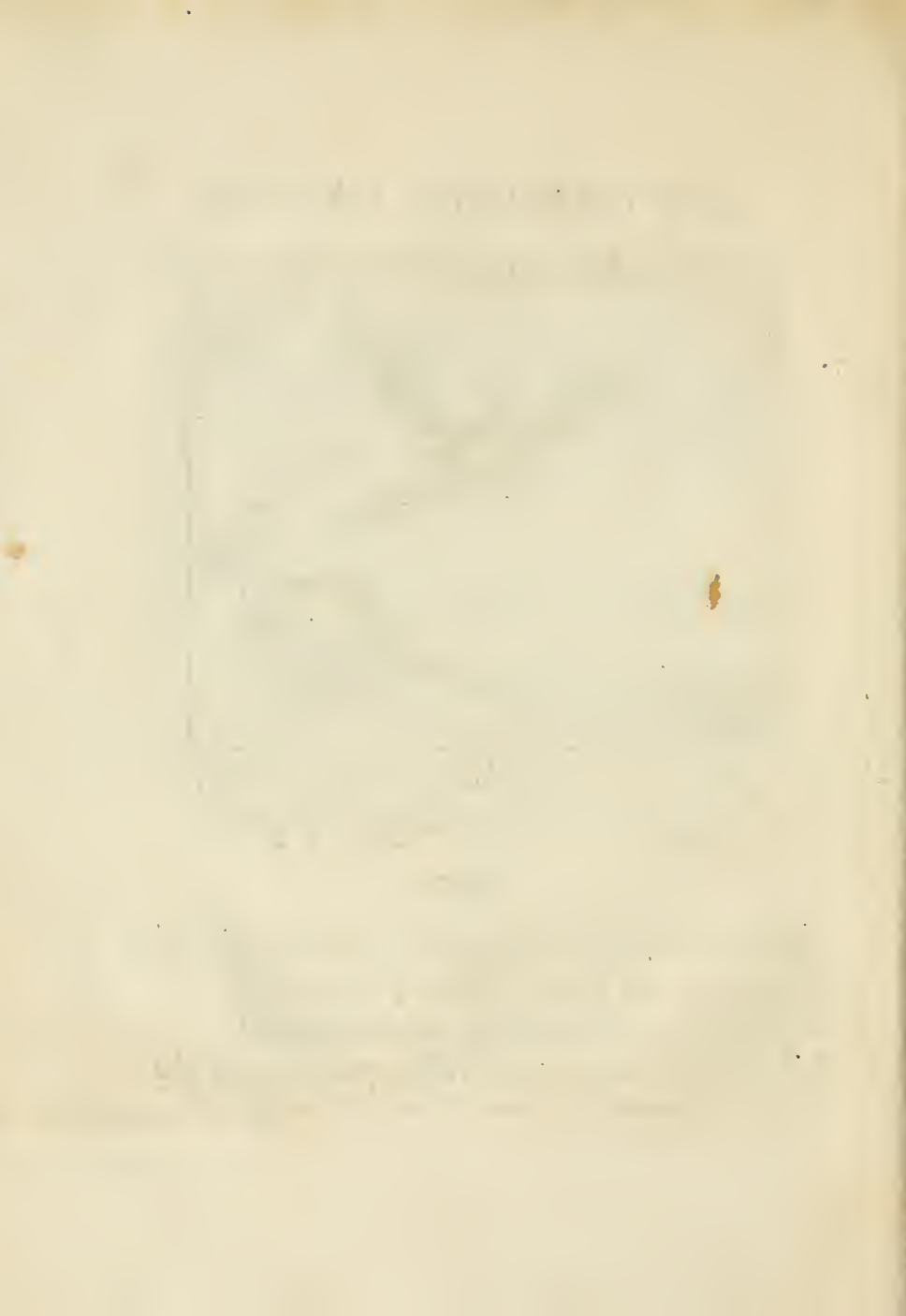
Ses Descendans sont genereux comme elle.



*Anteuolat monitus soboles generosa paternos,
Quaque aciem genitor dirigit, ipsa præit.*



Son zele, & ses parés portét la VIERGE au Tép̃le,
Pour iouïr des clartez de son diuin Soleil:
Ainsi le braue Aiglon accoustume son œil,
A souffrir les rayons del'Astre qu'il contemple.



HIC PVRO LICET ÆTHERE VESCI.⁵

Icy l'air le plus pur sert de nourriture.

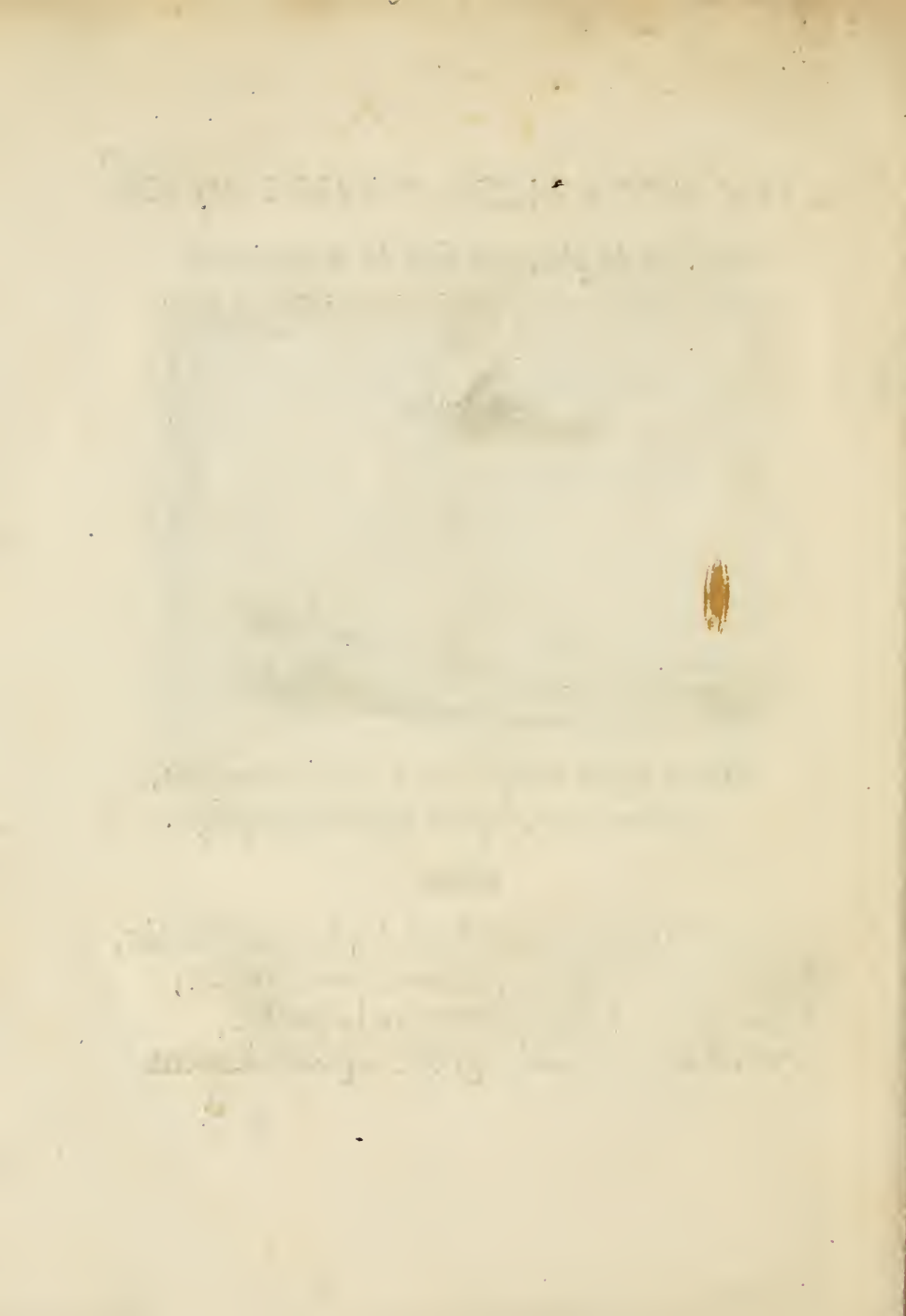


*Templi adytis inclusa lates ? non clauditur isto,
Carcere mens ; superas viscere nata plagas.*



CET Oiseau vit dans l'air ; la plus pure Rosée,
Qui distile d'en haut , est son doux aliment ;
Et le celeste Objet entretient la pensée,
De la REINE du Ciel, qu'elle a pour Element.

B



PROTEGIT, HAUD FÆCUNDAT
V L M V S.

Cet Arbre est ce qui la protege.



*Connûbij lex ista tui , castissîme Ioseph,
Non aliter conjux Virginis esse potes.*



LA Vigne à son ormeau fortement engagée,
Supporte mieux le faix de son fruit meurissant:
Et MARIE à Ioseph jointe d'un nœud puissant,
Par ce ferme soubstien est beaucoup soulagée.

B ij.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
520 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.

CÆLI FÆCUNDOR AB AVRA. 7

Par vn Zephird'en-haut ie suis rendu fecond.



*Amplexus hominis , votum non flaminis arcet:
Calebs, ex aura calite, Mater eris.*



LE Vautour ne conçoit que d'un soufle celeste;
Et le soufle puissant de la Diuinité,
Donne à ce chaste sein vne fecondité,
Qui destruit du Peché la puissance funeste.

B. iij

THE HISTORY OF THE

REIGN OF

CHARLES THE FIRST

BY

JOHN BURNET

OF THE UNIVERSITY OF OXFORD

IN TWO VOLUMES

LONDON

Printed by J. Streater, at the Sign of the Gun, in St. Dunstons Church-yard

1692

By Authority

Printed by J. Streater, at the Sign of the Gun, in St. Dunstons Church-yard

1692

By Authority

Printed by J. Streater, at the Sign of the Gun, in St. Dunstons Church-yard

1692

VIS SECRETIOR VRGET.

Cette vnion prouient d'une vertu secrette.



*Dulcia cognata sunt Virginis oscula: nempe,
Illa quod impense querit, id ista gerit.*



LA Mere de S. Iean, & la VIERGE embrassées,
Et IESVS caressant son saint Ambassadeur;
Sont figurez icy, par la puissante ardeur,
Qui tient estroitement ces Palmes enlacées.



9
FLORVIT, NEC DEFLORVIT.

Sa fleur s'espanouit, & iamaïs ne se gaste.



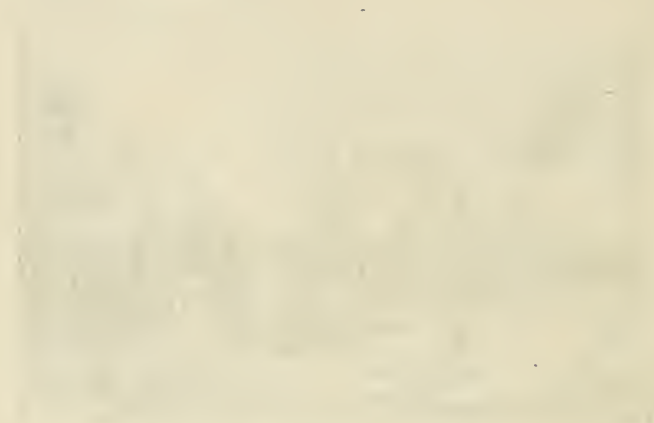
*Miraris tacitus cœstum turgessere ventrem,
Sponse ; sed illeſo flos quoque caule tumet.*



JOSEPH vn faux ſoupçon iniuſtement t'afflige,
L'éminente grandeur de la Maternité,
Ne flétrit point l'honneur de la Virginité,
Comme le Lys fleurit, ſans corrompre ſa tige.

C

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

10

EXPECTO MONITUM TONANTIS.

J'attends le bon plaisir de Céluy qui peut tout.



*Eia jube tandem Genitor : jam Virginis alius ,
Absconſas dudum promere geſtit opes.*



PovR produire ſon fruit avec allegement,
La Biche eſt attentive au ſignal du Tonnerre ;
Ainſi la VIERGE attend le bien heureux moment,
De donner aux Mortels le Sauveur de la terre,

C ij

OBSTETRICANTE COELO.

Elle reçoit du Ciel vne forme parfaite.



*Quis partum sacra Virgo tuum fando explicet? à quo,
Et dolor omnis abest, & pudor omnis abest.*



LA Rosée a formé dans sa riche coquille
Cette Perle qui luit aux rayons du Soleil;
Et dans les chastes flancs d'une diuine Fille,
L'Esprit saint a produit cet Enfant sans pareil.

THE HISTORY OF THE

REIGN OF KING CHARLES THE FIRST



BY JAMES CLAYTON

IN TWO VOLUMES

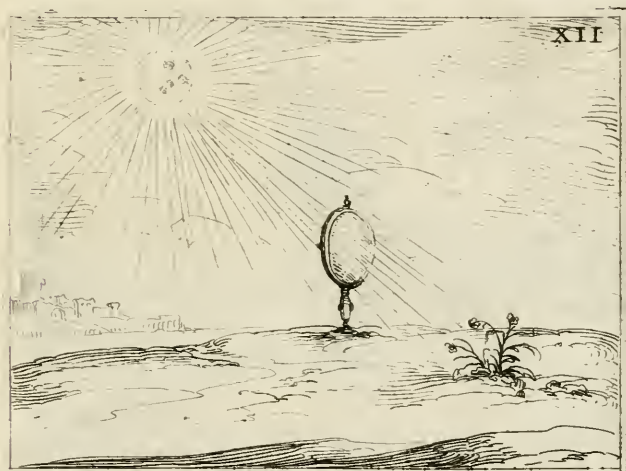
LONDON: PRINTED BY J. STURGEON, ST. MARTIN'S LANE, 1840.

AND SOLD BY J. JOHNSON, ST. MARTIN'S LANE, 1840.

THE HISTORY OF THE REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

NON NOCVIT PENETRANDO.

Ses rayons penetrent fans nuire.

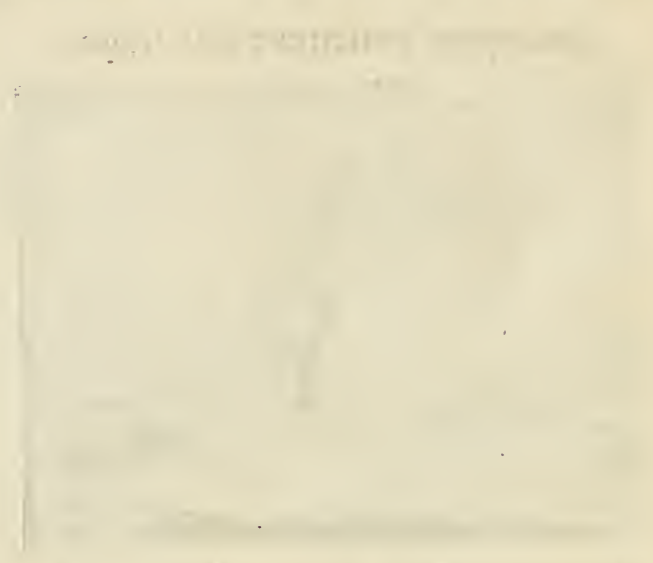


*Integra transmissa glacies crystallina phæbo ;
Integer à partu Virginis extat honos.*



CE Cristal reste entier, encor que la lumiere,
Du bel Astre du jour, brille & passe au traucers:
Ainsi donnant au iour l'Autheur del'vniuers;
MARIE est tousiours Vierge encor qu'elle soit
Mere.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.
1900

NVM QUÆ SINE LABE LAVANTVR

A quel propos laver ce qui n'a point de tache?



*Nil opus est eborisue niues, gemmaeue nitores
Abluere; aut partus Virgo piare tuos,*



A quoy bô vous purger comme la Loy cõmande,
VIERGE? vostre beauté n'en brillera pas mieux;
Et laver vne perle, est vn soing curieux,
Qui ne rend sa blâcheur plus pure, ny plus grâde.

D

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON



FROM THE
ORIGINAL MANUSCRIPT

1780

A full and complete history of the city of Boston, from its first settlement in 1630 to the present time. The work is divided into three parts: the first part contains a general history of the city; the second part contains a history of the city from 1630 to 1780; and the third part contains a history of the city from 1780 to the present time.

D

TALIS HAVD DECEDET FVGA.¹⁴

La fuitte n'en sera pas telle.



*Imbellem pepulisse putas, stix improba matrem.
En fugit, at Pharios subruitura Deos:*



D'VN courage assure vous fuyez ce Barbare
Qui de sang Innocent à faict tant de ruisseaux,
Comme des grands chemins la Lyonne s'esgare,
Quand le cruel Chasseur poursuit ses Lyonceaux.

D. ij.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY



1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.

1911

MORS CICVRAT BELLVAS.

15

Ainsila Mort abat les plus farouches.



*In vne , innocuo tua substrue sanguine regna?
Vrna tua limes ambitionis erit.*



MERE du Tout-puissât, ne craignés plus l'orage.
Le calme laisse en paix la Mer & le Dauphin.
D'Herode vn bras vangeur, a ! tranché le destin
Et la fin de ses iours, est celuy de sa rage.

D iij

THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON

By JOHN STOW.
The second edition, corrected and
amplified. With a new
map of the city, and a
list of the names of the
parishes, and of the
persons who have been
mayors of the city.

RECUPERATA QUAM CONTI-
NUATA POSSESSIO DULCIOR.

Vn bien semble plus doux, quand on l'a recouuré.



*Grande, brevis jactura, bonum: mihi credite matres;
Dulciùs amissi pignoris ardet amor.*



A force de bêler la Brebis, hors d'haleine
Rappelle son Agneau, l'ayant bien attendu;
Et la VIERGE de mesme est enfin hors de peine.
Et retreuve son Fils, apres l'auoir perdu.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME

BY SAMUEL JOHNSON

IN TWO VOLUMES

LONDON: PRINTED BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND SOLD BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

AND BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD, 1790

17

HOS LAQUEOS QVISQVIS EVASIT,
PERIT.

Celuy perit qui de ces rets s'eschappe.

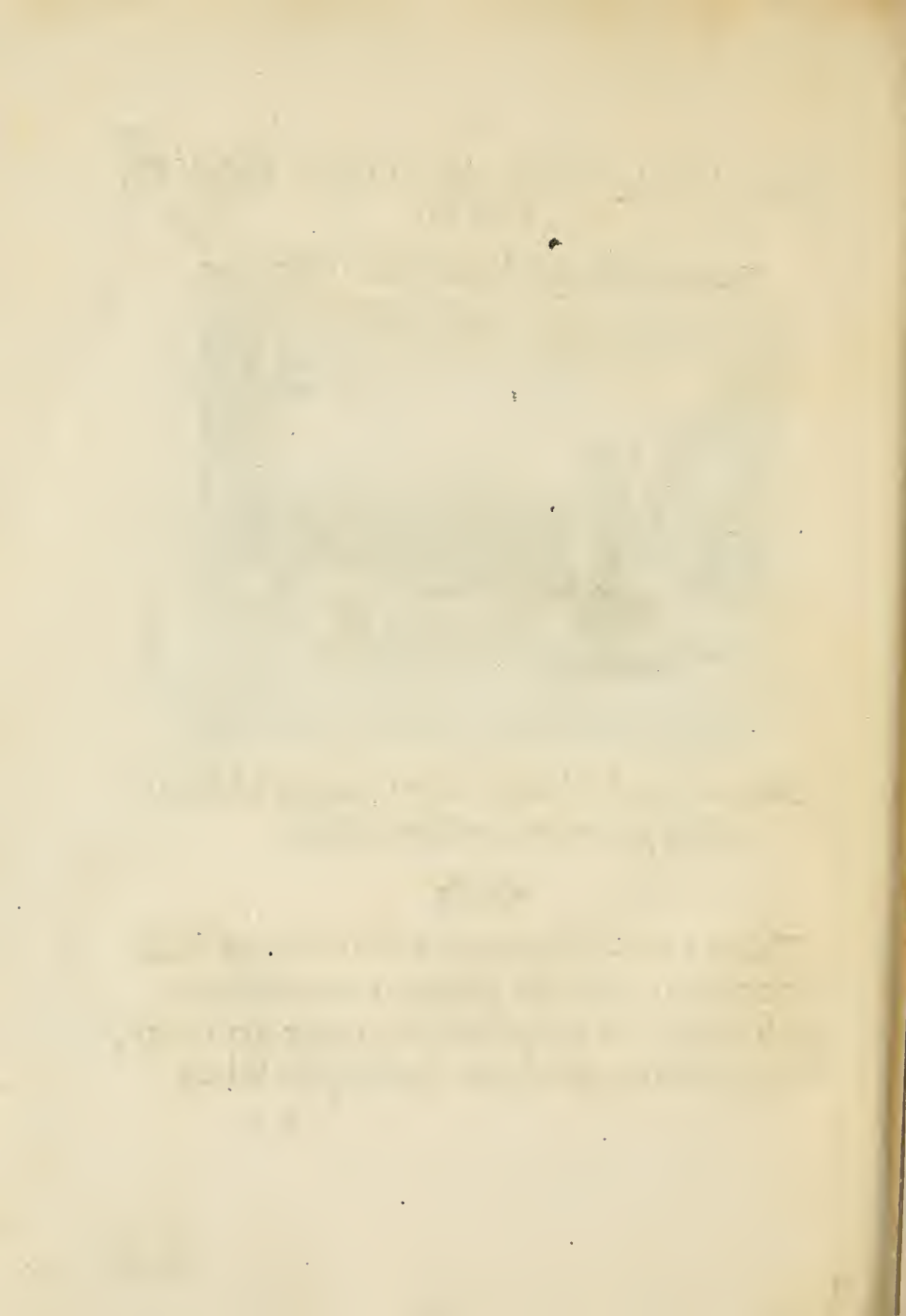


*Cura eadem est, idemque labor Gnatóque Mihique:
Ambo pias animis tendimus insidias.*



TEMPLE du S. Esprit vostre cher Fils vous laisse;
Son zele va chasser les hommes dans ses rets:
Ainsi quád il est temps le Chien court aux forets;
Et sa boüillante ardeur ne souffre plus la leffe.

E



AMOR MENSURA DOLORIS.

De la Douleur Amour est la mesure.



*Virgo tuos cupiens breuiter describere luctus,
Vt cæpi, obrigui, num potui breuius;*



Que de tes traits, Amour, la douleur est amere:
Et que visiblement la Biche en ce portraict,
Represente à nos yeux, qu'avec vn mesme traiect,
Tu fais mourir IESVS, & fais souffrir sa Mere.

E ij



19

MORTEM ETIAM AVRITAM FACIT
CLAMORVS AMOR.

Les cris que fait l'Amour, la mort même fléchit.

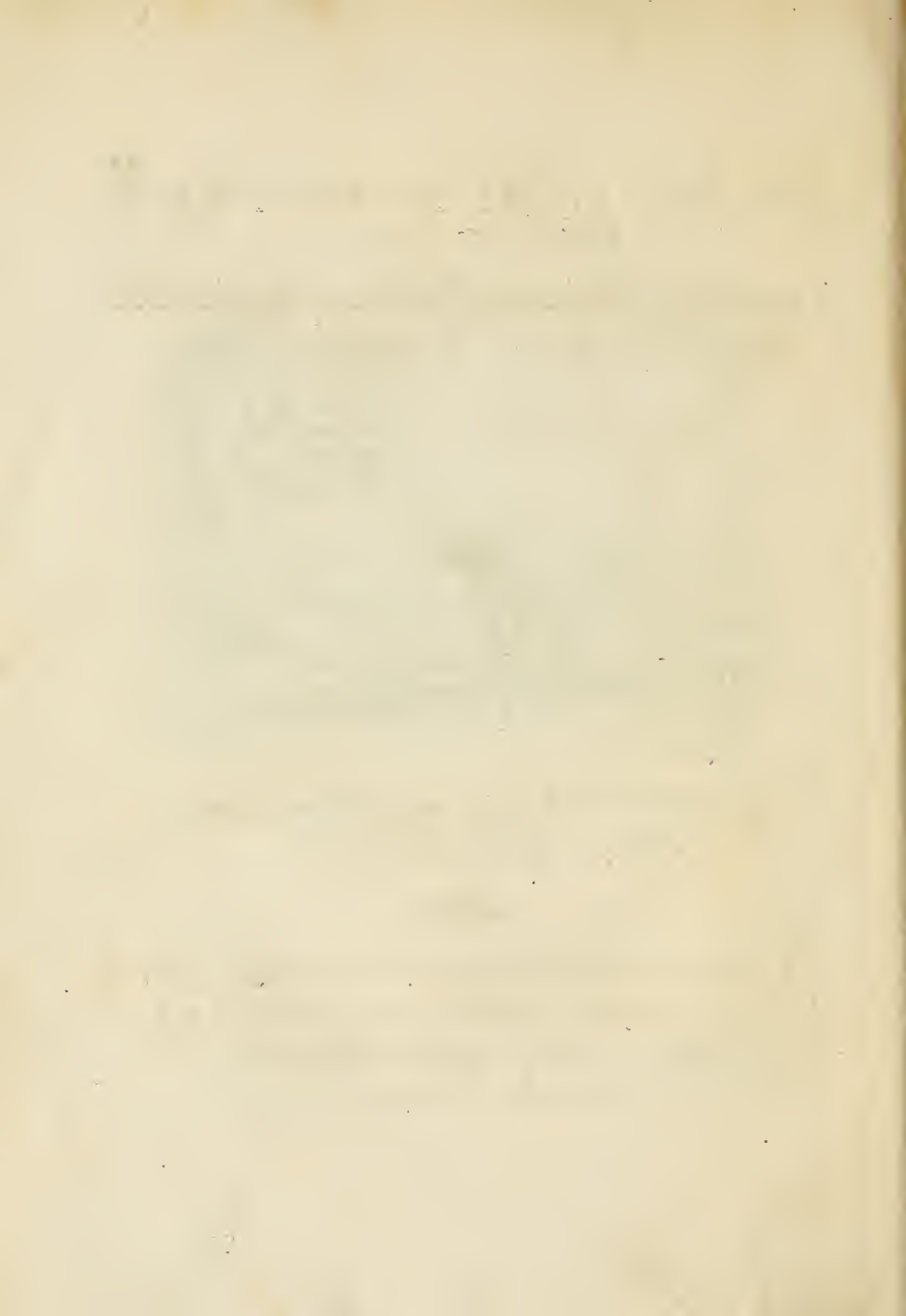


*Cogitur his lachrymis, his flebilibus lamentis,
Filius, excussa se redhibere nece.*



TANDIS que mô Sauueur dás le tóbeau sómeille.
La VIERGE par ses pleurs l'appelle doucement;
Ainsi quand le Lyon n'a plus de sentiment,
Sa mere par ces cris le ranime, & l'esueille.

E iij



HIS QUONDAM SEDIT RAMIS.

Sur-cét Arbre autresfois s'est perché cet Oiseau.



*I, Regna super astra : mihi vestigia linquis
Grate, tuo quondam tincta cruore, sat est.*



COMME dans les deserts la chaste Tourterelle,
Respire la douceur d'un air délicieux;
La VIERGE prend plaisir à visiter ces lieux,
Où son Fils a souffert pour la race Mortelle.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

540 EAST 57TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

TEL. 733-4331

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

HIC MEA LABORVM

A la fin ses trauaux trouuent icy leurs bornes..

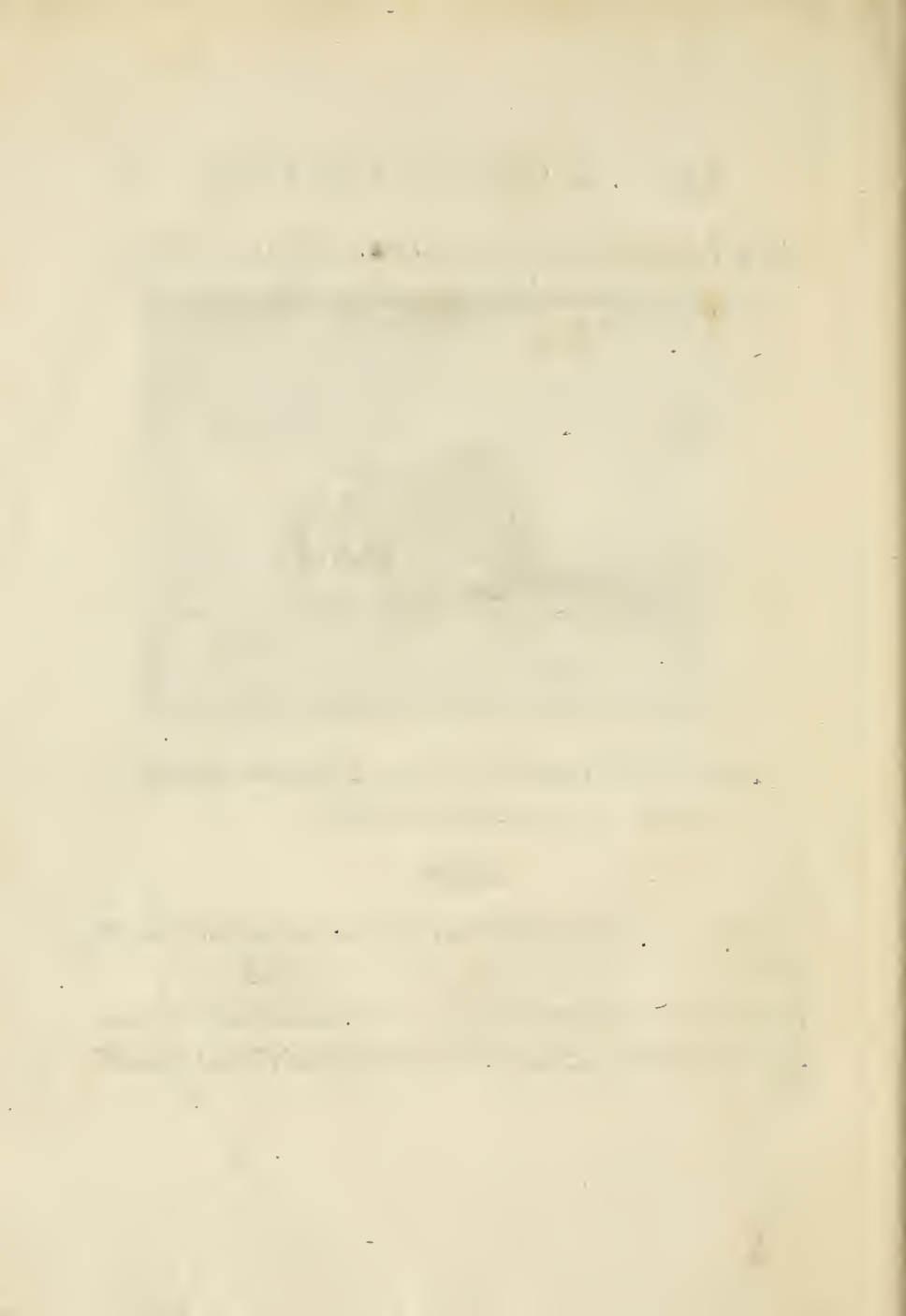


*Accipe jam demum vectricem Numinis Arcam;
Portus, & aeternis obrue deliciis*



APRES cent tourbillons l'Arche attéduit le calme,
D'un rameau d'Oliuier, symbole de la paix;
Ainsi d'un zele ardent, & par des saints souhaits,
Après de longs cōbats la VIERGE attend la palme.

F.



POST FVNERA FRAGRAT

Sa bonne odeur s'accroist, apres ces funerailles.



*Dius Amor dum falce merit tua stamina; Virgo,
Balsameo tellus mersa liquore natat.*



LE Baume que l'on fend d'une lame meurtrière,
Laisse escouler sa vie avecques sa liqueur;
Et l'amour, d'ot le traict touche la VIERGE au cœur,
Luy vient ouvrir le Ciel, en fermant sa paupière.

F ij

2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000

PATRIO POTIAR ÆTHERE.

Firay iouïr du celeste heritage.



*Ius in Virgineos artus sibi vendicat æther.
Anne putas illos marmore posse tegi?*



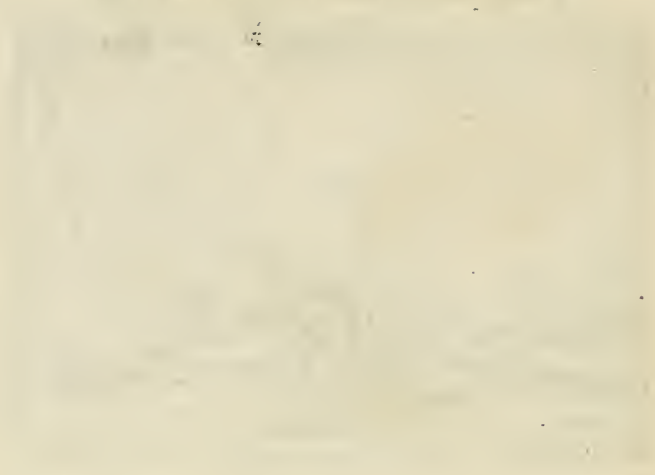
LE bois n'estouffe point, mais fait viure la flâme;
L'Amour qui de ses iours esteint le clair flâbeau,
Aulieu de retenir son Corps sous le Tombeau,
Le porte droit au Ciel, & l'vnit à son Ame.

F iij

THE JOURNAL OF THE

AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

CHICAGO, ILL.



PUBLISHED WEEKLY

Vol. 10, No. 1, January 1911

Price 50 Cents

Subscription price, \$5.00 per annum in advance. Single copies, 15 cents. Entered as second-class matter, June 26, 1907. Postpaid. Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917. Authorizes sale by mail at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917. Second-class postage paid at Chicago, Ill.

(U.S.)

VT REDDAM , REPETO.

Je réprends , afin de le rendre.



*Cur sibi fecundam rapuerunt Æthera nubem?
Vt terras largo rore , vel imbre beent.*



LE Soleil attirant vne vapeur subtile,
En arrose nos champs d'un torrent précieux;
C'est ainsi que IESVS tire sa Mere aux Cieux,
Pour nous rendre à iamais sa faueur plus vtile.

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

1871-1872

HEROIDI VICTRICI.

A l'Heroine victorieuse.



*Euge triumphales Victrix assume coronas,
 Emeritam lauris cinge Virago comam.*



ENCORE que vostre Chefsoit couronné de gloire,
 Pourauoir r'estably le salut des Humains;
 VIERGE, permettez nous, imitant les Romains,
 De vous offrir le prix d'une telle victoire.

G.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY

FLVMINIS IMPETVS LÆTIFICAT.

Ce fleuve en son desbord, fait qu'on se resjouit.



*Dina tuos adeò sitiunt pia corda fauores;
Niliacum vt laticem glebaperusta sitit.*



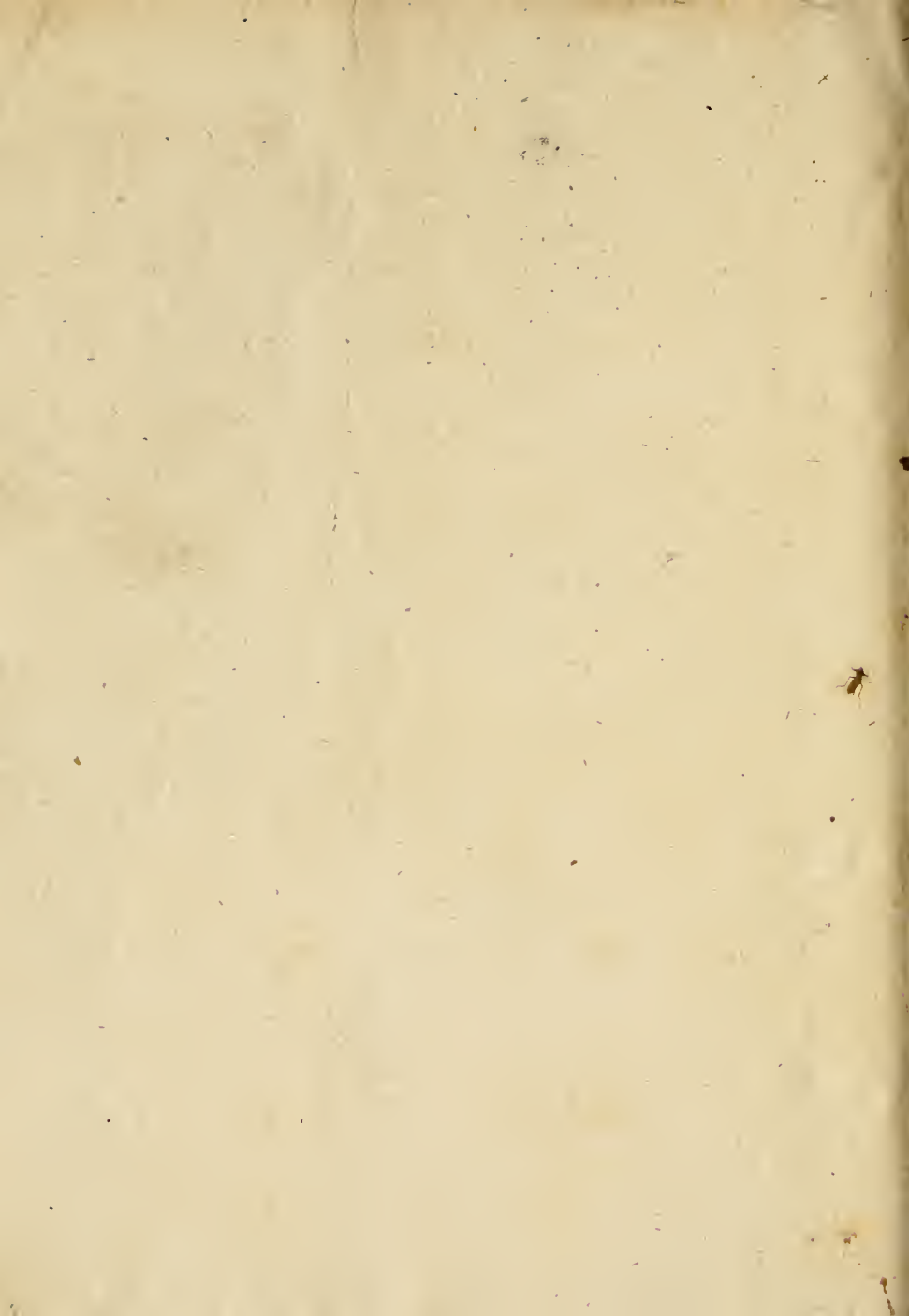
COMME on void que le Nil red l'Egipe feconde,
Par son debordement plein de fertillité;
Ainsi du haut sejour de l'Immortalité,
La VIERGE de ses biens arrose tout le Monde.

THE HISTORY OF THE
REIGN OF KING CHARLES THE FIRST



BY JOHN BURNET

LONDON: Printed by J. Sturges, at the Black-Swan, in St. Dunstons Church-yard, 1679.



C.11

SPECIAL

93-B

8076

